RADECKE-KONZERTE 1942/43

Freitag, den 6. November 1942, abends 8 Uhr, im Stadthaussaal

I. Sinfoniekonzert

Leitung: Ewald Radecke
Solist: Alfred Baum aus Zürich (Klavier)
Orchester: Das Stadtorchester Winterthur

*

PROGRAMM:

1. Sinfonie Es-dur Nr. 99 . . . . Joseph Haydn
   komponiert 1793 (geb. 31. März 1732 in Rohrau, gest. 31. Mai 1809 in Wien)
   Adagio, Vivace assai – Adagio – Menuetto: Allegretto – Vivace

2. Klavierkonzert Nr. 2, B-dur, op. 19 . . . . Ludwig van Beethoven
   komponiert 1794/95 in Wien, umgearbeitet 1798 in Prag (geb. 16. Dezember 1770 in Bonn, gest. 26. März 1827 in Wien)
   Allegro con brio – Adagio – Rondo: Molto allegro

PAUSE

3. Sinfonie C-dur . . . . Wolfgang Amadeus Mozart
   (K. V. Nr. 551) Komposition datiert: 10. August 1788 in Wien (geb. 27. Januar 1756 in Salzburg, gest. 5. Dezember 1791 in Wien)
   Allegro vivace – Andante cantabile
   Menuetto: Allegretto – Finale: Allegro molto

Konzertflügel Bechstein, Alleinvertretung Hug & Co., Zürich - Winterthur
Während der Musik bleiben die Saaltüren geschlossen
Vorverkauf im Musikhaus J. Amsler, Stadthausstraße
Preise der numerierten Plätze (Billettsteuer inbegriffen): I. Platz Fr. 3.30, II. Platz Fr. 2.75, III. Platz Fr. 1.65

II. RADECKE-KONZERT

Freitag, den 8. Januar 1943, abends 8 Uhr im Stadttheater

Ausführende:
Aïda Stucki (Violine), Ewald Radecke (Klavier)

PROGRAMM:

1. Johann Sebastian Bach: Sonate E-dur für Klavier und Violine
2. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-dur für Klavier und Violine (K. V. $317^{d} = 378$)
3. * * * Drei Solostücke für Violine mit Klavierbegleitung
4. Johannes Brahms: Sonate G-dur, für Klavier und Violine, op. 78

BUCHDRUCKEREI WINTERTHUR A.G.

RADECKE-KONZERTE 1942/43

Freitag, den 6. November 1942, abends 8 Uhr, im Stadthaussaal

I. Sinfoniekonzert

Leitung: Ewald Radecke
Solist: Alfred Baum aus Zürich (Klavier)
Orchester: Das Stadtorchester Winterthur

*

PROGRAMM:

1. Sinfonie Es-dur Nr. 99 . . . . Joseph Haydn
   komponiert 1793 (geb. 31. März 1732 in Rohrau, gest. 31. Mai 1809 in Wien)
   Adagio, Vivace assai – Adagio – Menuetto: Allegretto – Vivace

2. Klavierkonzert Nr. 2, B-dur, op. 19 . . . . Ludwig van Beethoven
   komponiert 1794/95 in Wien, umgearbeitet 1798 in Prag (geb. 16. Dezember 1770 in Bonn, gest. 26. März 1827 in Wien)
   Allegro con brio – Adagio – Rondo: Molto allegro

PAUSE

3. Sinfonie C-dur . . . . Wolfgang Amadeus Mozart
   (K. V. Nr. 551) Komposition datiert: 10. August 1788 in Wien (geb. 27. Januar 1756 in Salzburg, gest. 5. Dezember 1791 in Wien)
   Allegro vivace – Andante cantabile
   Menuetto: Allegretto – Finale: Allegro molto

Konzertflügel Bechstein, Alleinvertretung Hug & Co., Zürich - Winterthur
Während der Musik bleiben die Saaltüren geschlossen
Vorverkauf im Musikhaus J. Amsler, Stadthausstraße
Preise der numerierten Plätze (Billettsteuer inbegriffen): I. Platz Fr. 3.30, II. Platz Fr. 2.75, III. Platz Fr. 1.65

II. RADECKE-KONZERT

Freitag, den 8. Januar 1943, abends 8 Uhr im Stadttheater

Ausführende:
Aïda Stucki (Violine), Ewald Radecke (Klavier)

PROGRAMM:

1. Johann Sebastian Bach: Sonate E-dur für Klavier und Violine
2. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-dur für Klavier und Violine (K. V. 317^d = 378)
3. * * * Drei Solostücke für Violine mit Klavierbegleitung
4. Johannes Brahms: Sonate G-dur, für Klavier und Violine, op. 78

BUCHDRUCKEREI WINTERTHUR A.G.